La mia visita

al Museo Nazionale

Etrusco di Villa Giulia



ETRU

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO



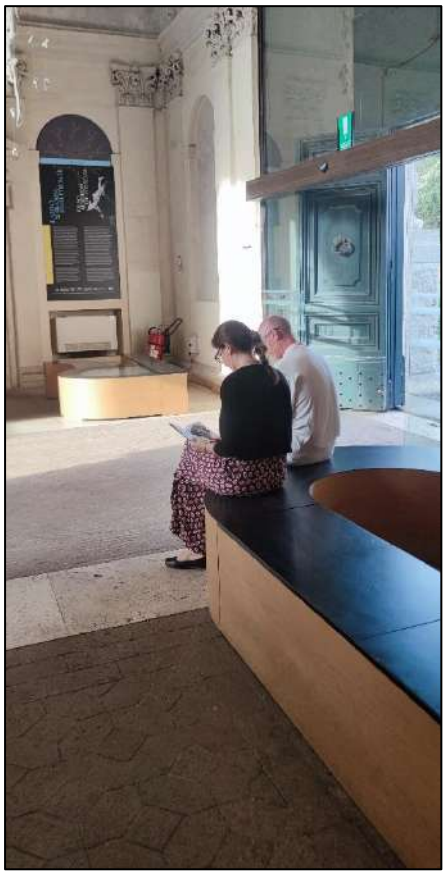
ECCO L'INGRESSO PRINCIPALE DEL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA.

DA QUI POSSO ENTRARE E USCIRE DAL MUSEO.

SE HO UNA DISABILITÀ, POSSO PARCHEGGIARE DOVE TROVO QUESTO CARTELLO:









L'INGRESSO È SPAZIOSO E POSSO SEDERMI DOVE VOGLIO.

PUÒ ESSERE MOLTO RUMOROSO QUANDO C'È TANTA GENTE.

SE HO BISOGNO, POSSO LASCIARE IL MIO ZAINO O I MIEI BAGAGLI NEI CONTENITORI APPOSITI.

SE PIOVE, DEVO LASCIARE IL MIO OMBRELLO NEL PORTAOMBRELLI VICINO ALL'ENTRATA.





MI ACCOGLIERÀ IL PERSONALE DEL MUSEO CHE MI INDICHERÀ LA BIGLIETTERIA ENTRANDO A SINISTRA.





SE HO GIÀ COMPRATO IL BIGLIETTO ONLINE, DEVO MOSTRARLO AL PERSONALE DIETRO AL BANCONE.

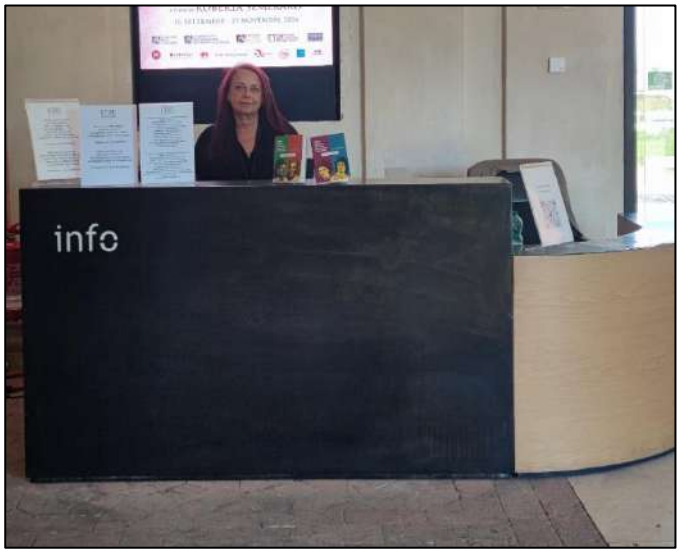
POSSO LASCIARE LO ZAINO O LA BORSA NEGLI ARMADIETTI. SI CHIUDONO CON UNA MONETA DA UN EURO, CHE POI MI VERRÀ RESTITUITA ALLA FINE DELLA VISITA.





In biglietteria posso comprare molti souvenir e libri in italiano e in inglese, tra cui la guida del Museo, oppure posso chiedere l'audioguida.

Uscendo dalla biglietteria posso scaricare la mappa del Museo scansionando il QR Code al punto Informazioni con l'aiuto del personale.









Il personale del Museo è riconoscibile grazie a un cartellino con un laccetto nero, su cui è scritto "STAFF ETRU".

Lo troverò anche all'interno delle sale e sarà felice di darmi indicazioni durante la visita!





AL PUNTO INFORMAZIONI POSSO CHIEDERE AL PERSONALE DI USARE UNA SEDIA A ROTELLE SE NE HO BISOGNO.

ORA CHE HO TUTTO CIÒ CHE MI OCCORRE POSSO ENTRARE NEL MUSEO!





APPENA ENTRO MI TROVO NEL PORTICO DEL MUSEO.

QUI POSSO SEDERMI, GUARDARMI INTORNO E ASCOLTARE IL CANTO DEGLI UCCELLINI.

QUESTO LUOGO, PERÒ, PUÒ DIVENTARE RUMOROSO SE MOLTO AFFOLLATO, E PUÒ ESSERE MOLTO CALDO IN ESTATE.

TROVERÒ ALCUNI PANNELLI CHE POSSO TOCCARE E ANCHE ANNUSARE!





LUNGO IL PORTICO INCONTRO QUESTO CARTELLO CHE MI PORTA AL "BABY PIT-STOP".

SE HO UN BAMBINO PICCOLO CON ME, POSSO ENTRARE IN QUESTA SALETTA DOVE È POSSIBILE ALLATTARE E RIPOSARE. C'È ANCHE UN FASCIATOIO E ALCUNI GIOCHI.





Seguendo le indicazioni dei cartelli e del personale, entro nel Museo.

Questo è l'ingresso alla prima sala. Se non posso salire i gradini e ho la sedia a rotelle o il passeggino, il personale mi accompagnerà ad un altro ingresso senza gradini.







Il Museo è davvero grande: ha 40 sale ed è diviso in due piani.

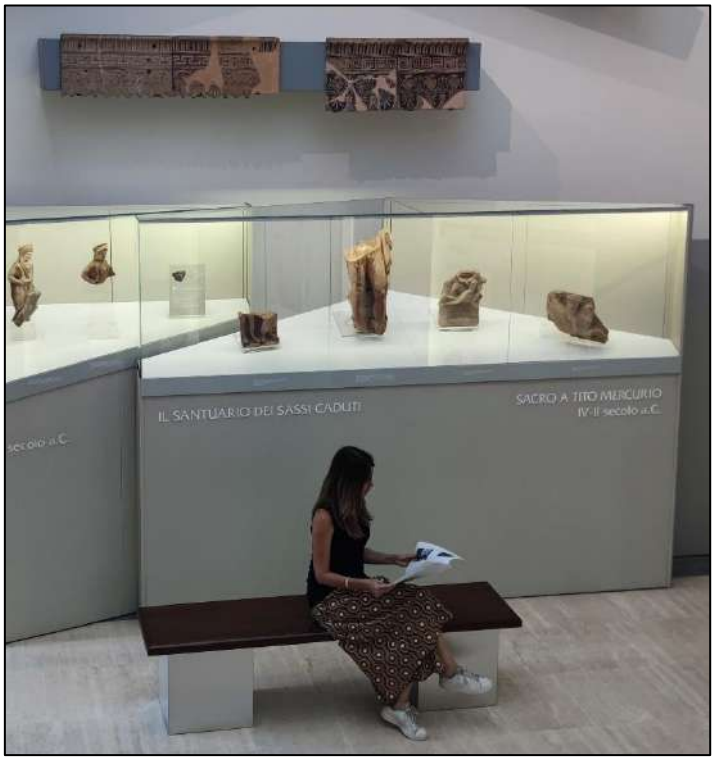
Appena si entra si può scaricare la guida nella lingua dei segni, scansionando il QR Code.

Ogni sala ha pannelli di diverse dimensioni e altezze, e posso leggerli in italiano e in inglese.

Alcuni li posso persino toccare!



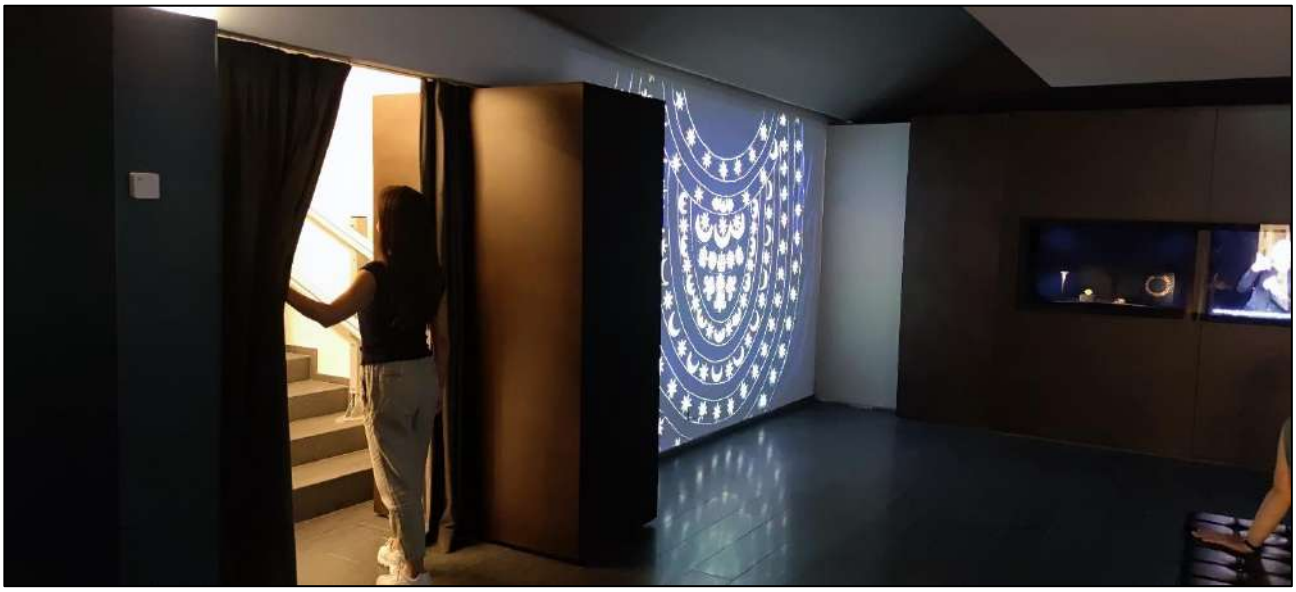




Lungo il percorso ci sono delle sedute dove posso riposare, leggere e rilassarmi.

Nel Museo posso fare foto, ma senza usare il flash!





ALCUNE SALE SONO BUIE, CON VIDEO PROIETTATI SULLE PARETI. SE IL SUONO E LE LUCI DEI VIDEO MI DANNO FASTIDIO, POSSO TORNARE INDIETRO OPPURE CONTINUARE IL PERCORSO.

IL MUSEO PUÒ ESSERE MOLTO AFFOLLATO E RUMOROSO. SE VOGLIO USCIRE NEL GIARDINO POSSO CHIEDERE AL PERSONALE DI INDICARMI L'USCITA PIÙ VICINA.

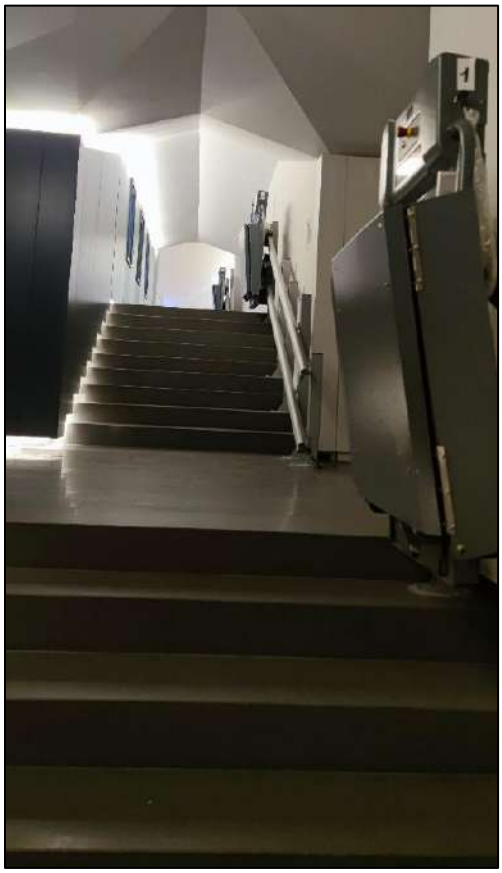






Posso incontrare scale e ascensori durante la visita.

Se sono su una sedia a rotelle posso usare servoscale ed elevatori chiedendo aiuto al personale del Museo.









NEL MUSEO C'È UN BELLISSIMO SPAZIO ESTERNO COMPOSTO DA BEN 5 GIARDINI!

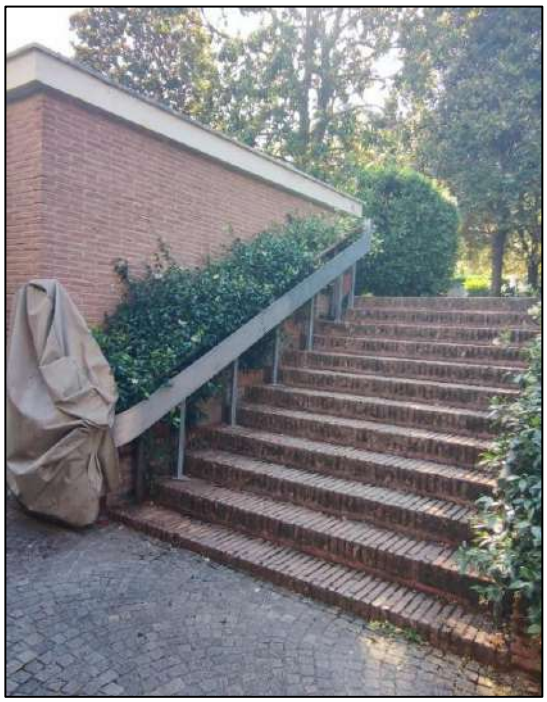
QUI POSSO SEDERMI, RIPOSARE, MANGIARE QUALCHE SNACK E BERE, MA NON POSSO CORRERE O LANCIARE I SASSI.

SE FACCIO UNA MERENDA POSSO BUTTARE I RIFIUTI NEL CESTINO, E BERE ACQUA FRESCA DALLA FONTANELLA.









Nei giardini posso incontrare delle scale. Se ho la sedia a rotelle chiedo al personale dove posso passare comodamente e scoprire altre meraviglie del Museo.







DAI GIARDINI POSSO RIENTRARE NEL MUSEO E RIPRENDERE IL PERCORSO, OPPURE ANDARE AL BAGNO SEGUENDO LE INDICAZIONI.

NEI BAGNI POSSO INCONTRARE MOLTA GENTE E DOVER ASPETTARE IL MIO TURNO. CI SONO SPAZI STRETTI E POSSONO ESSERCI ODORI MOLTO FORTI.







Se ho bisogno di silenzio e un po' di fresco posso raggiungere aree del giardino meno frequentate, oppure sedermi nella "Sala della Fortuna" climatizzata, chiedendo al personale.





HO TERMINATO LA VISITA!

PRIMA DI USCIRE, NON DEVO DIMENTICARE I MIEI EFFETTI PERSONALI NELL'ARMADIETTO.

TORNERÒ PRESTO AL MUSEO PER CONTINUARE A SCOPRIRLO!

ETRU

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

A cura dei Servizi educativi e Accessibilità
(dott.ssa Martina Monni)