

Vulci a Villa Giulia.

Rileggere la Tomba François nel suo contesto

Giornata di Studi - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 16 settembre 2026

Programma degli interventi

9.30

Saluti Istituzionali

Alfonsina Russo (Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale)

Giuseppe Sassatelli (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)

Luana Toniolo, Christian Mazet, Laura Maria Michetti, *"Rileggere la tomba François nel suo contesto"*.

10.00-11.30

Il contesto della Tomba François

Alessandro Conti (Sapienza Università di Roma), *La François e "le altre". La necropoli di Ponte Rotto: topografia e architettura funeraria.*

Giulio Paolucci (Fondazione Luigi Rovati), Lionel Pernet (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne), *Nuovi dati sul corredo della tomba François di Vulci.*

Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore di Pisa), *La Tomba François e Roma arcaica, tra storia e mito.*

11.30-12.00 Discussione/Pausa

12.00-13.30

Storie di ricezione

Laurent Haumesser (Musée du Louvre), *La tomba dei destini incrociati: la tomba François e i suoi lettori.*

Maurizio Sannibale (Pontificia Accademia Romana di Archeologia), *L'ultima grande impresa di Carlo Ruspi: le copie della tomba François al Museo Gregoriano Etrusco.*

Christian Mazet, Aude Mongiatti (British Museum), *Nuovi dati sugli ori della Tomba François: i gioielli Castellani del British Museum.*

13.30 -15.00 Pausa

15.00-17.30

Vulci in età ellenistica

Anna Maria Moretti Sgubini (già Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale), *Esperienze di pittura parietale e scultura nelle tombe ellenistiche di Vulci.*

Maurizio Harari (IUSS Pavia), *Fenomenologia della parete dipinta nella Tomba François. La grande pittura a parete all'alba dell'età ellenistica.*

Enrico Benelli (Università degli Studi Roma Tre), *Scrivere nelle tombe. Note di epigrafia vulcente.*

Alfonsina Russo (DiVA), Simona Carosi (SABAP Viterbo-Etruria Meridionale), Carlo Regoli, Carlo Casi (Fondazione Vulci), *Vulci nel IV secolo: nuovi studi e scoperte.*

Discussione e conclusioni