

Arte Benessere Cultura

L'ABC dei Musei accessibili

Roma, 5-6 giugno 2025

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, Sala Fortuna

L'interconnessione fra arte e benessere psicofisico, riconosciuta anche dall'OMS, e la consapevolezza che l'accesso alla cultura è un diritto fondamentale di ogni individuo sono temi molto attuali, analizzati e approfonditi in ambito internazionale da oltre due decenni di studi, ricerche interdisciplinari e attività pilota sul campo.

In particolare è ai Luoghi della cultura, destinati alla fruizione pubblica dei beni culturali, che si richiede di essere o diventare soggetti attivi per la promozione del welfare culturale e dell'inclusività. Si tratta di una sfida stimolante e impegnativa, condizionata dalla presenza di criticità e "barriere" non sempre superabili.

L'obiettivo del convegno è promuovere il dibattito culturale e la conoscenza di best practices offrendo a specialisti, esperti, formatori ed educatori museali un'opportunità di confronto sulle possibilità dell'utilizzo dell'arte come "risorsa" per i professionisti della salute, sull'importanza della formazione per promuovere il benessere psicofisico nei Luoghi della cultura e sulle attività che permettono di rendere accessibili e inclusivi i Luoghi della cultura.

1° sessione _ Giovedì 5 giugno 2025 _ ore 9.30-13.00

L'Arte come strumento per i professionisti della salute

Ore 9.30 Accredimento

Ore 10.00 Saluti istituzionali

Luana Toniolo, Direttrice Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Ore 10.30-11.30

Pierluigi Sacco, Professore Ordinario Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, Socio fondatore CCW-Cultural Welfare Center

Arte e salute: i fondamenti biopsicologici

Antonella Guido, Psicologa e psicoterapeuta Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli e **Matilde Tibuzzi**, Artista e arteterapeuta

Il valore terapeutico dell'Arte in Oncologia Pediatrica: un approccio integrato

Ore 11.30-11.45 Coffee break

Ore 11.45-13.00

Nicola Modugno, Neurologo, Presidente Associazione ParkinZone onlus:

L'esperienza ParkinZone & Dance well: l'arte e la danza come mezzi terapeutici per il Parkinson

Silvia Ragni, Psicologa, psicoterapeuta musicoterapeuta in ambito geriatrico e gerontologico, Coordinatrice Centro diurno Alzheimer - Fondazione Sanità e Ricerca di Roma, Formatrice nell'ambito della relazione d'aiuto con operatori della salute

La memoria del bello: il valore del mediatore artistico nella demenza

Massimo Marianetti, Neurologo e Psicoterapeuta, Responsabile del Servizio di Neuropsicologia e del Centro Sperimentale Alzheimer (Fatebenefratelli - Roma), Professore di Neuropsicologia (Università Europea - Roma)

Bellezza per ricordare: efficacia della museoterapia nella malattia di Alzheimer e nelle altre forme di demenza

2° sessione _ Giovedì 5 giugno 2025 _ ore 14.30-17.30

Il Benessere nei Musei: l'importanza della formazione

Ore 14.30-15.45

Andrea Q. Sardo, Direttore Musei Nazionali di Ravenna e **Martina De Luca**, Responsabile Formazione, Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali:

PERSONEPER, il progetto di formazione per l'accessibilità dei luoghi della cultura

Annalisa Trasatti, Coordinatrice dei servizi del Museo Tattile Statale Omero

L'accessibilità inizia dall'accoglienza. L'esperienza del Museo Omero nella formazione

15.45-16.00 coffee break

Ore 16.00-17.30

Cristina Bucci e Chiara Lachi (socia CCW), L'immaginario associazione culturale, Coordinamento Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer, Firenze

Competenze, connessioni, trasformazioni: la formazione come azione chiave per l'accessibilità

Nicoletta Agostini, Psicoterapeuta, già docente e Responsabile del Corso specialistico di II livello in Arte per la Terapia dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Il Corso di Arte per la Terapia: un circolo virtuoso tra apprendimento ed esperienza, per una formazione artistica al servizio del Benessere e dell'Inclusione

Catterina Seia, Presidente CCW-Cultural Welfare Center

Coltivare ben-essere: competenze museali per un futuro sostenibile

CONCLUSIONI

3° sessione mattina _ Venerdì 6 giugno 2025 _ ore 9.30-13.00

I Luoghi della cultura a servizio del welfare

Ore 9.00 Accreditamento

Ore 9.30-11.30

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Vittoria Lecce, Francesca Montuori

Accessibilità ed educazione al patrimonio: un'esperienza in continua evoluzione

Galleria nazionale dell'Umbria in collaborazione con l'Assessorato alle politiche sociali del Comune di Perugia e Atlante Servizi culturali - Silvia Merletti, Costanza Spera, Elisa Mencarelli, Alessia Peccini, Anita Sarti

"Tutti i colori della Galleria": laboratori per famiglie come prevenzione all'istituzionalizzazione dei minori

Parco archeologico di Pompei in collaborazione con Il Tulipano coop sociale -
Giovanni Minucci

*"Parvula Domus" fattoria culturale e sociale al Parco Archeologico di Pompei luogo
di prossimità Per e Con le Persone*

Fondazione Accademia Carrara di Bergamo - Lucia Cecio

*I musei per le persone. Retrosceca e possibilità del welfare culturale attraverso
progetti e percorsi dell'Accademia Carrara di Bergamo*

Direzione regionale Musei nazionali Campania in collaborazione con Il Tulipano coop
sociale - Carla Bagnulo, Maurizio Bartolini, Silvia Lacatena, Giovanni Minucci

*Un luogo per tutti. I percorsi di visita al Parco delle tombe di Virgilio e Leopardi.
Fruizione, accessibilità e buone pratiche*

Ore 11.30-11.45 Coffee break

Ore 11.45-13.00

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto - Ornella Dossi

Esperienza di accessibilità e benessere al Mart. Il laboratorio Impronte di serigrafia

Fondazione Museo Bodoniano in collaborazione con il Complesso Monumentale della
Pilotta - Caterina Silva

Impressioni condivise: storie di libri e di persone al Museo Bodoniano di Parma

Gallerie Nazionali di Arte Antica in collaborazione con Università di Roma Tre - Diletta
Branchini, Michele Di Monte, Stefano Mastandrea

Toccati dall'arte

3° sessione pomeriggio _ Venerdì 6 giugno 2025 _ ore 14.30-17.00

I Luoghi della Cultura a servizio del welfare

Ore 14.30-15.00 SESSIONE POSTER

Ore 15.00-16.00

Palazzo Esposizioni Roma Laboratorio d'arte - Michela Tonelli, Antonella Veracchi

Natura in tutti i sensi, una mostra tante esperienze

Gallerie degli Uffizi - Francesca Sborgi

Le esperienze di welfare culturale delle Gallerie degli Uffizi

Fondazione MAXXI - Sofia Bilotta, Silvia Garzilli

*Ambienti accoglienti e uno Spazio calmo tutto blu. L'arte contemporanea per le
persone con autismo e sindrome di Down*

Ore 16.00-17.00

Tavola rotonda

Modera:

Luana Toniolo Direttrice Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Intervengono:

Massimo Osanna Direttore Generale Musei

Antonio Ruggiero Responsabile Unità di Oncologia Pediatrica, Dipartimento di Salute
della Donna e del Bambino e Sanità Pubblica, Fondazione Policlinico Universitario A.
Gemelli IRCCS