

Sessione Poster

7 ottobre

Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma

Strumenti della produzione ceramica a Pyrgi. Verso una definizione della chaîne opératoire dell'area sacra tra IV e III sec. a.C. (Elisa Abbondanzieri)

Fra culto e produzione: il caso di Parlascio (Casciana Terme, PI) (Barbara Arbeid, Carolina Ascari Raccagni, Stefano Bruni)

Ri-produrre gli dei a Veio: il caso dell'Apollo liricino (Mattia Bischeri, Carla Tullini)

Pyrgi. Indizi di attività produttive nel quartiere "pubblico-cerimoniale" (Manuela Bonadies, Alessandro Conti, Martina Zinni)

Produrre bei doni per gli dei: le statue votive del santuario di Portonaccio a Veio (Claudia Carlucci)

Aspetti simbolici del commercio in età arcaica: il caso delle imitazioni del Geneleos Group da contesti emporici dell'Italia centrale (Mattia D'Acri)

Archeologia della produzione nel santuario romano di Monte Rinaldo: nuove ipotesi e prospettive di ricerca per il Piceno e l'Italia medio-adriatica in età ellenistica (Filippo Demma, Francesco Belfiori)

Il culto di Ercole e l'economia dei santuari del Lazio (Clara Di Fazio, Donata Sarracino)

Thymiateria lavinati: produzioni e distribuzione (Laura Ebanista)

I cosiddetti "alari votivi" da Narce e da Veio: manufatti miniaturizzati di impasto e di bucchero di incerta funzione (Elena Foddai)

I thymiateria in impasto augitico. Una proposta di (ri)lettura tra produzione e commercio alla luce della documentazione romana (Matilde Fortunato)

La ceramica a vernice nera di Cerveteri: spunti e riflessioni dal santuario del Manganello (Federica Galetta)

Teste votive, maschere e occhi: novità dal santuario del Manganello (Virginia Cara Girardi)

Acque curative e percorsi di transumanza nel Lazio preromano. I votivi zoomorfi del santuario di Casale Pescaraola a Casalvieri (FR) (Elena Marazzi)

Forme "speciali" della ceramica attica nei santuari di Cerveteri e Pyrgi: i calici attici a parete concava (Benedetto Mongiello)

Fingere ex argilla. Gli indicatori di produzione di miniaturistici nel contesto votivo di Tivoli, loc. Acquoria (Laura Sagripanti)

Produrre per il rito. Vasi multipli (kernoi), dischi votivi e scodelle portaofferte nei contesti votivi laziali (Laura Sagripanti, Alessandra Vivona)

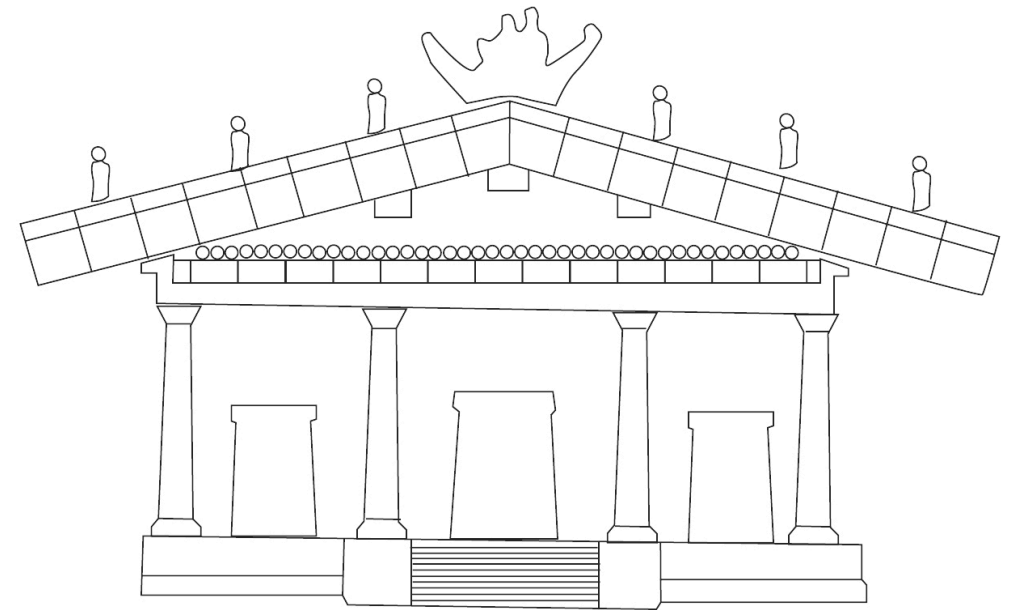
Il deposito votivo di via S. Ambrogio (Albano Laziale - RM) (Silvia Stassi)

Iconografie di Bes nei santuari di Capua: nuovi dati per una riflessione sul cosmopolitismo capuano (Paola Stucchi)

L'economia del sacro e le sorgenti termali di Campo Muri (Rapolano Terme, SI): nuove indagini sul deposito votivo di Buca delle Fate (Jacopo Tabolli, Ada Salvi)

Prodotti per una dea: aspetti economici e culturali dei marmi di Garaguso (Francesco Tanganelli)

I grandi contenitori per lo stoccaggio di derrate del santuario delle Curiae Veteres a Roma (Alessandra Vivona).



Produrre per gli dei L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)

Workshop internazionale

7-8 ottobre 2021

Museo delle Antichità Etrusche e Italiche Sapienza Università di Roma
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Convegno finanziato con Fondi di Ateneo (2020) per Convegni, Seminari e Workshop

Comitato organizzatore:

Maria Cristina Biella, Claudia Carlucci, Laura Maria Michetti

Per informazioni: mariacristina.biella@uniroma1.it



DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



**La partecipazione in presenza al workshop, per via della normativa COVID vigente, è consentita ai soli relatori.
Il workshop potrà essere seguito dagli uditori nella modalità a distanza.**

Giovedì 7 ottobre

Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma

Per partecipare: meet.google.com/bmc-twei-ajg

Ore 9.15. Saluti istituzionali: Giorgio Piras, Paolo Carafa, Giuseppe Sassatelli

Ore 9.45. Sull'economia dei luoghi di culto nella Grecia antica (Giovanni Marginesu)

Ore 10.15. Arredi e corredi nei santuari in Grecia (Annalisa Lo Monaco)

Ore 10.45. Pausa caffè

Edificare

Ore 11.15. Religious Social Capital in Archaic Central Italy (Charlotte Potts)

Ore 11.45. La "fabbrica" di Pyrgi (Barbara Bellelli Marchesini, Claudia Carlucci)

Ore 12.05. Produzione per gli dei nel santuario dell'Acropoli di Volterra (Marisa Bonamici, Lisa Rosselli)

Ore 12.25. Processi di strutturazione e gestione della categoria del sacro in una città preromana: Falerii (Maria Cristina Biella, Claudia Carlucci, Maria Anna De Lucia)

Ore 12.45. Il santuario di Monte Le Rote a Narce: riflessioni sui processi di monumentalizzazione, gestione e fruizione (Maria Anna De Lucia)

Ore 13.05. Nel segno di Roma: il complesso santuarioale del Monte San Nicola a Pietravairano (Gianluca Tagliamonte, Luciano Maria Rendina)

Ore 13.25. Sessione poster e pausa pranzo

"Fare" nel sacro

Ore 14.45. Economia del sacro a Marzabotto (Elisabetta Govi)

Ore 15.05. Produzione ed economia nei santuari di Poseidonia-Paestum e Pontecagnano (Luca Cerchiai, Carmine Pellegrino, Maria Luigia Rizzo, Antonia Serritella)

Ore 15.25. Gli ex-voto fittili di Capua - Fondo Patturelli. Tendenze comuni e differenze all'interno della koiné etrusco-laziale-campana (Federica Chiesa, Enrico Giovanelli)

Ore 15.45. Produzioni e santuari: il panorama lavinate (Alessandro Maria Jaia)

Ore 16.05. The economy of the Via Jovine Sanctuary at Larinum (Elizabeth Robinson)

Ore 16.25. Pausa caffè

Ore 17.00. Transformation in Production Sanctuaries (Claudia Moser)

Ore 17.30. I metalli a Pyrgi tra circolazione, tesaurizzazione e offerta (Barbara Bellelli Marchesini, Alessandro Conti, Laura Maria Michetti)

Ore 17.50. L'economia per il sacro: il caso di Lucus Feroniae (Maria Gilda Benedettini, Anna Maria Moretti)

Ore 18.10. *Mego donasto*. Il riciclo nella produzione votiva del Veneto preromano (Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini)

Ore 18.30. Discussione

Venerdì 8 ottobre

Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma

Per partecipare: meet.google.com/bws-vffb-ufu

Ore 9.30. 'Fare' nel sacro degli Etruschi: indagando tra attori, committenti e destinatari (Giovanna Bagnasco)

Ore 9.50. Produzione e regime delle offerte a Veio tra arcaismo ed ellenismo (Maria Cristina Biella, Laura Maria Michetti)

Ore 10.10. Produzioni artigianali a destinazione sacra nella Cerveteri tardo-classica ed ellenistica (Vincenzo Bellelli)

Ore 10.30. Santuari, modelli produttivi e circolazione di materie prime: un approccio alle attività ordinarie dei santuari etruschi (Valeria Acconcia)

Ore 10.50. Sacri commerci: luoghi di culto e paesaggio nell'Italia centrale antica (Massimiliano Di Fazio)

Ore 11.10. Produzione per il sacro e ritualità nel Piceno preromano. Inversioni di prospettive e metodi d'indagine (Filippo Demma, Enrico Sartini)

Ore 11.30. Pausa caffè

Ore 11.50. Discussione

Ore 12.30. Inaugurazione presso il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche del percorso espositivo

Le mani virtuali dell'artigiano: matrici, fotogrammetria e stampa 3D

in collaborazione con Museo Archeologico dell'Agro Falisco (Civita Castellana, VT)

Direzione Regionale Musei Lazio

Ore 13.00. Pausa pranzo

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Ore 14.45. Apertura dei lavori (Valentino Nizzo)

Ore 15.00. Aedes atque officina: temples and economic structure at Rome in the Archaic and Republican periods (Seth Bernard)

Ore 15.30. Dei, sacerdoti, offerenti e artigiani: il rinnovamento dei santuari urbani e l'esplosione dell'economia romana tra IV e II sec. a.C. (Antonio F. Ferrandes)

Ore 15.50 - Tavola rotonda finale. Intervengono Gilda Bartoloni, Seth Bernard, Annalisa Lo Monaco, Giovanni Marginesu, Claudia Moser, Valentino Nizzo, Charlotte Potts, Giuseppe Sassatelli.