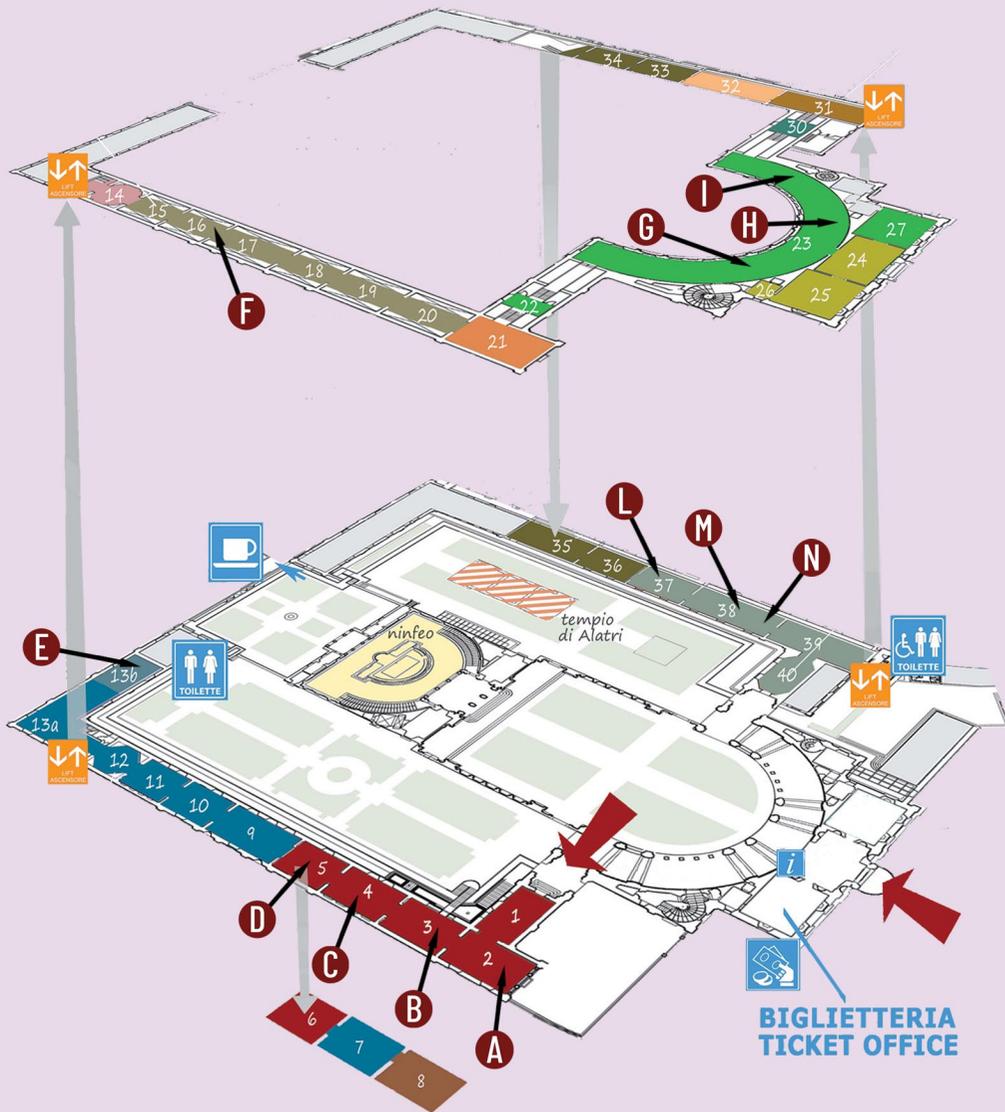


I LIBRI DEL PREMIO STREGA FRA LE OPERE DI ETRUR

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO



Il percorso è visitabile **fino al 2 ottobre 2022** in orario di apertura del museo ed è compreso nel costo del biglietto. Si ringrazia il personale del Museo che ha contribuito a vario titolo alla realizzazione di questa iniziativa.

I LIBRI DEL PREMIO STREGA FRA LE OPERE DI ETRUR

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

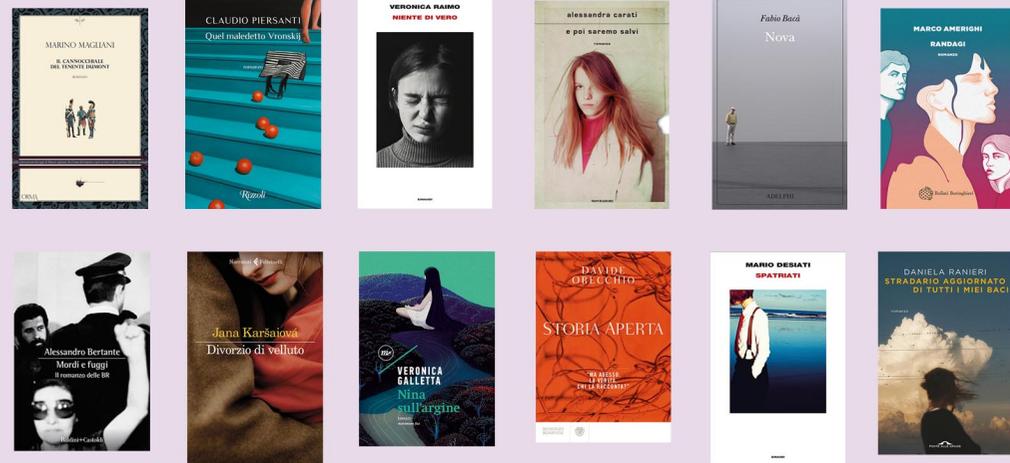


Ci sono legami impercettibili, capaci di svelarsi solo agli sguardi più attenti, ci sono storie nelle quali riconoscersi, in grado di riattivare pensieri e ricordi nascosti. Come ogni anno, dal 2017, i **12 libri semifinalisti del Premio Strega**, giunto quest'anno alla sua **76esima edizione**, tornano a popolare le vetrine del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Un percorso ideale, delineato dal personale del Museo, che mira a far emergere connessioni e affinità, suggestioni e legami, e dove le vicende rappresentate o vissute nei libri trovano punti di contatto con le opere delle collezioni.

Ogni vetrina custodisce un racconto, una storia, un pezzo di vita, proprio come avviene in un romanzo. E i Musei possono diventare le pagine di un racconto, dei magnifici libri agli occhi e nella mente di chi è in grado di immaginarli tali.

Seguite le tracce dei Libri Stregati e lasciatevi ispirare anche voi dal "Decalogo di un museo che racconti storie quotidiane" del premio Nobel per la letteratura Orhan Pamuk. Inquadra il QR code del testo tradotto da F. Cristini.



A SALA 2 - VULCI



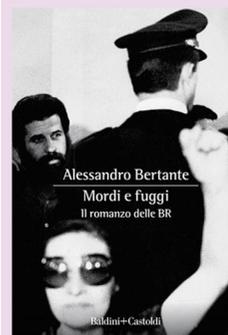
Marino Magliani, *Il cannocchiale del Tenente Dumont*, L'Orma

B SALA 3 - VULCI



Claudio Piersanti, *Quel maledetto Vronskij*, Rizzoli

G SALA 23 - COLLEZIONE CASTELLANI



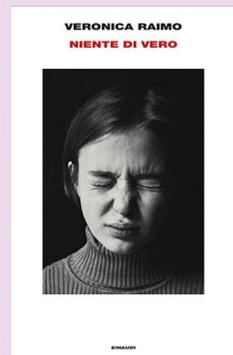
Alessandro Bertante, *Mordi e fuggi. Il romanzo delle BR*, Baldini+Castoldi

H SALA 23 - COLLEZIONE CASTELLANI



Jana Karšaiová, *Divorzio di velluto*, Feltrinelli

C SALA 4 - VULCI



Veronica Raimo, *Niente di vero*, Einaudi

D SALA 5 - VULCI



Alessandra Carati, *e poi saremo salvi*, Mondadori

I SALA 23 - COLLEZIONE CASTELLANI



Veronica Galletta, *Nina sull'argine*, minimum fax

L SALA 37 - VEIO



Davide Orecchio, *Storia aperta*, Bompiani

E SALA 13b - PYRGI



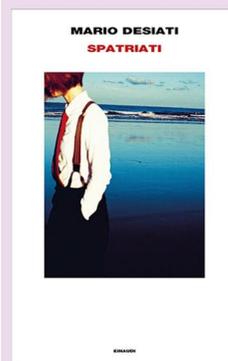
Fabio Bacà, *Nova*, Adelphi

F SALA 16 - COLLEZIONI ANTIQUARIE



Marco Amerighi, *Randagi*, bollati Boringhieri

M SALA 38 - VEIO



Mario Desiati, *Spatriati*, Einaudi

N SALA 38 - VEIO



Daniela Ranieri, *Stradario aggiornato di tutti i miei baci*, Ponte alle Grazie