



Un progetto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Comune di Roma Capitale

Con il sostegno di



Mediapartner



In partnership con



## GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2019

**09.00 – 19.00**                    **EMICICLO**

Esposizione e vendita di pubblicazioni e merchandising di settore presso i tavoli espositivi

**09.00 – 19.00**                    **BOOKSHOP DI VILLA GIULIA**

Libreria in comune con selezione di pubblicazioni e merchandising di settore

**09.00**                                **SALA DELLA FORTUNA**

### LANDSCAPES - PAESAGGI CULTURALI

Da anni il tema del paesaggio è diffusamente introdotto e discusso in più ambiti disciplinari, assumendo connotazioni vaste e innovative, soprattutto a livello di politiche economiche e sociali in ambito territoriale. Parlare del paesaggio oggi significa riformulare l'idea stessa di territorio, sia da un punto di vista estetico che etico, e analizzarlo come sistema interconnesso di fattori in costante evoluzione su cui si intersecano temi fondamentali come sussistenza, sostenibilità, benessere e identità: un punto cardine nella trattazione delle relazioni tra conoscenza e vita quotidiana, tra lascito storico-culturale e strategie socioeconomiche di

sviluppo. Obiettivo della giornata di studi dedicata al tema *Landscapes – Paesaggi culturali* e ispirata al relativo numero monografico del mensile archeologico *Forma Urbis* è quello di intraprendere una riflessione collettiva sullo stato dell'arte nei temi della definizione e della gestione del paesaggio.

## PROGRAMMA

**9.00** Registrazione dei partecipanti

### SALUTI ISTITUZIONALI

**09.30** È stato invitato **Nicola Zingaretti**, *Presidente della Regione Lazio*

Introduce **Valentino Nizzo** – *Direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia* con **Francesco Pignataro** e **Simona Sanchirico** – *Fondazione Dià Cultura*

Intervengono: **Luca Bergamo** – *Vice Sindaco Roma Capitale*; **Elena Calandra** – *Dirigente Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico; Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio MiBAC*; **Massimo Fabbricini** – *Fondazione Dià Cultura*; **Laura Gentile** – *Mare Vivo onlus*

**10.40** **PAUSA CAFFÈ**

### I SESSIONE

**PRESEDE, INTRODUCE E MODERA** **Franco Cambi** (*Università di Siena*)

#### RELAZIONI

**11.00** **Tra architettura ed estetica della costruzione**, Ettore Janulardo (*Università di Bologna*);

**11.15** **Collegare gli sguardi. Prospettive di ricerca e valorizzazione nelle valli del Velino e del Salto (Cittaducale, RI) tra territorio e museo**, Paolo Boccuccia, Ilenia Bove, Rosa Anna Di Lella (*Museo delle Civiltà – Roma*), Francesco di Gennaro (*Archeologo, ex MiBAC*);

**11.30** **I paesaggi d'acqua di Colli sul Velino (RI)**, Francesca Licordari (*Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti*), Carlo Virili (*Sapienza Università di Roma*);

**11.45** **Raccontare una strada: paesaggi e personaggi del primo miglio della via Appia a Roma**, Valeria Di Cola, Adelina Ramundo, Marta Greco, Giulia Mazza, Elisabetta Cori, Fabrizio Sommaini (*Università Roma Tre*);

**12.00** **Il paesaggio resiliente dei Monti di Campiglia. Georisorse, archeologia e valorizzazione**, Carolina Megale (*Past in Progress*), Stefano Monti (*Monti&Taft*);

- 12.15** **Conservare, valorizzare e gestire un paesaggio culturale: l'esperienza del parco archeologico di Baratti e Populonia**, Marta Coccoluto (*Parco archeologico di Baratti e Populonia, Parchi Val di Cornia S.p.A.*);
- 12.30** **La Rada di Portoferraio: miti, archeologie, storie, paesaggi**, Laura Pagliantini, Edoardo Vanni (*Università degli Studi di Siena*);
- 12.45** **Il paesaggio e i segni dell'uomo: il caso di Pavullo nel Frignano (MO) - Cava "La Zavattona"**, Cristina Ambrosini, Francesca Tomba, Sara Campagnari (*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Bologna, Reggio Emilia, Modena e Ferrara*);
- 13.00** **Paesaggi condivisi, accessibili ed esperienze di ricerca internazionale dell'Università di Granada nella Sardegna Pre – Protostorica**, Federico Porcedda (*Responsabile scientifico delle aree archeologiche del Comune di Goni*), Mattia Cogoni, Michela Scano, Riccardo Cicilloni (*Università degli Studi di Cagliari*), Juan Antonio Camara Serrano, Liliana Spanedda (*Universidad de Granada*);
- 13.15** **Il caso Mont'e Prama. Il paesaggio culturale come enigma**, Roberto Sirigu (*Archeologo*);
- 13.30** **Valorizzare un patrimonio fragile. Gli ipogei di Bonorva (SS) dalla sigillatura al progetto del parco**, Nadia Canu (*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro*), Franco Campus (*Archeologo*), Franco Niffoi (*Architetto*);
- 13.45-15.00** **PRANZO**

## SESSIONE DEL POMERIGGIO

PRESIEDE, INTRODUCE E MODERA **Franco Cambi** (Università di Siena)

### RELAZIONI

- 15.20** **Paesaggi culturali: conoscenza, sostenibilità, partecipazione**, Alfonso Santoriello (*Università di Salerno*);
- 15.35** **La città romana di Telesia (San Salvatore Telesino, Benevento). Strategie per una corretta consapevolezza del paesaggio tangibile e intangibile**, Davide Mastroianni (*CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea*), Lorena Pacelli (*Restauratore*);
- 15.50** **Parco Archeologico agro naturalistico del vibonese "CroceNeviera"**, Anna Rotella (*Archeologa*), Maurizio Agostino, Giuseppe Ferraro, Luciano Grillo
- 16.05** **Conoscenza e valorizzazione del paesaggio per la costruzione e la preservazione dell'identità culturale. Il caso di Ferrandina (Mt)**, Maria Chiara Monaco, Antonio Pecci, Ida Campanile, Fabio Donnici (*Università degli Studi della Basilicata*);

- 16.20**            **Le guerre del Novecento nella Murgia pugliese. Per una lettura archeologica di un paesaggio contemporaneo**, Giuliano De Felice (*Università degli Studi di Foggia*);
- 16.35-17.00**    **PAUSA CAFFÈ**
- 17.00**            **Blending dei Beni Culturali. L'irriducibilità di Tindari, come di ogni altro luogo, al territorio**, Antonella Giardina (*IED e IULM di Milano*), Cristian Aiello (*Archeologo*);
- 17.15**            **Le profondità del Trasimeno. Prospettive di ricerca e tutela di un paesaggio culturale lacustre**, Paola Romi, Gilda Giancipoli (*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria*);
- 17.30**            **Paesaggi in movimento: L'ABiCi - Landscapes, Archeologia e BiCi**, Valeria Volpe (*IMT Scuola Alti Studi Lucca*);
- 17.45**            **OpenCiTy. Dal paesaggio storico alla conoscenza condivisa. Strumenti tecnologici e strategie per uno sviluppo urbano partecipato**, Daniele Malfitana, Antonino Mazzaglia (*Istituto per i beni archeologici e monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche – Sede di Catania IBAM-CNR*);
- 18.00**            **Il paesaggio come patrimonio condiviso: multiculturalità e forma urbis. La musealizzazione degli antichi cimiteri israelitici**, Patrizia Dragoni, Caterina Paparello, Davide Spagnoletto, Marta Vitullo (*Università degli Studi di Macerata*);
- 18.15**            **Il territorio come mappa mentale. Il paesaggio quale accumulatore di valori nella tradizione tibetana**, Massimiliano A. Polichetti (*Museo delle Civiltà, Museo d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'*);
- 18.30**            **Conclusioni**

#### COMITATO SCIENTIFICO

**Valentino Nizzo** – Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

**Franco Cambi** – Università degli Studi di Siena

**Davide Mastroianni** – Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE) – Napoli; Bibliotheca Hertziana. Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte – Roma

**Francesco Pignataro, Simona Sanchirico** – Fondazione Dià Cultura

## VENERDÌ 31 MAGGIO 2019

**09.00 – 19.00**            **EMICICLO**

Esposizione e vendita di pubblicazioni e merchandising di settore presso i tavoli espositivi

**09.00 – 19.00**            **BOOKSHOP DI VILLA GIULIA**

Libreria in comune con selezione di pubblicazioni e merchandising di settore

**09.00**                      **SALA DELLA FORTUNA**

### **MINDSCAPES – LA MATERNITÀ COME PAESAGGIO INTERIORE**

La giornata di studi dedicata al tema *Mindscales – La maternità come paesaggio interiore* mira a indagare i temi della fertilità e della maternità in un'ottica storica, antropologica, psicologica, medica e letteraria mettendo a confronto antico e contemporaneo al fine di sensibilizzare il pubblico alle tematiche trattate in maniera originale e completa. Il convegno si ispira alla mostra in corso presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia *Mæternità. Maternità e allattamento nell'antichità*, curata dalla storica delle religioni Giulia Pedrucci (Università di Erfurt) con la collaborazione dell'archeologa Vittoria Lecce (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia) e al relativo numero del mensile archeologico *Forma Urbis* interamente dedicato al tema.

### **PROGRAMMA PROVVISORIO**

**9.00**                      Registrazione dei partecipanti

#### **TAVOLO ISTITUZIONALE**

**9.30**                      Introduce **Valentino Nizzo**, direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

È stato invitato il Ministro della Salute **Giulia Grillo**

Intervengono: **Michela Di Biase** – *Consigliera Regione Lazio*; **Laura Baldassarre** - Assessora alla Persona, Scuola e Comunità solidale di Roma Capitale; Commissione *Sanità e Integrazione Socio-Sanitaria Regione Lazio*; **David Santodonato** – *Presidente Comitato Unicef Roma*

Introducono: **Simona Sanchirico e Francesco Pignataro** – *Fondazione Dià Cultura*; **Giulia Pedrucci** – *Università di Erfurt*;

#### **INAUGURAZIONE BABY PIT STOP UNICEF**

**11.00**      **PAUSA CAFFÈ**

## **CONFRONTO SEMINARIALE ANTICO/CONTEMPORANEO**

**11.30**      Introduce e modera **Giulia Pedrucci** (Università di Erfurt)

**11.40**      **Lorenzo Verderame** ("Sapienza" - Università di Roma) – *"Mangia l'erba dolce e ingrassa": Fertilità e concepimento in Mesopotamia*

**12.00**      **Susanna Ferrero** (Clinica Valle Giulia) – *Fertilità e infertilità oggi. Consapevolezza, prevenzione, metodologie*

**12.20**      **Vittoria Lecce** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia) – *Donne e madri nei santuari: offerte, preghiere, speranze*

**12.40**      **Biagio Cinque** (Policlinico Casilino) – *Le frontiere dell'ostetricia e della neonatologia oggi. Il Policlinico Casilino, un ospedale a misura di persona*

**13.00**      **Discussione**

**13.30**      **PAUSA PRANZO**

Modera **Giulia Pedrucci** (Università di Erfurt)

**15.00**      **Silvia Aglietti** (ricercatrice indipendente) – *Mater scelerata*. Il dolore per le morti immature attraverso le testimonianze epigrafiche

**15.20**      **Nicola Petrocchi** (John Cabot University) – *Oltre le madri: la compassione come evoluzione dell'attaccamento nella prospettiva della Compassion Focused Therapy*

**15.40**      **Claudia Cenci** (Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza) – *Mater Matuta, Matres e Materterae*. Due non è un buon numero?

**16.00**      **Romana Proserpi Porta** ("Sapienza" – Università di Roma; Melograno-centro informazione maternità e nascita Roma) – *30 anni dalla nascita del progetto "Baby Friendly Hospital Initiative": a che punto siamo*

**16.20**      **Paolo Delaini** (Alma Mater Studiorum Università di Bologna) – *Progetto FAAM (Farmacia Amica Allattamento Materno): un anello della catena calda a sostegno dell'allattamento al seno*

**16.40** Presentazione del volume “Maternità e allattamento a Roma”, edito dalla casa editrice Scienze e Lettere. Intervengono **Giuseppe Pucci** (Università di Siena), **Emanuele Lelli** (“Sapienza” – Università di Roma) e l’autrice **Giulia Pedrucci** (Università di Erfurt)

**17.15** **PAUSA CAFFÈ**

**17.30** **Anna Maria Gioacchini** (Associazione Nascere e Crescere-Casa maternità) – Il senso e il valore della maternità

**17:45** **Discussione**

**18.15** Presentazione del volume “Le Pancine d’Amore”, edito dalla casa editrice Rizzoli. Interviene l’autore **Vincenzo Maisto** (alias il Signor Distruggere)

**COMITATO SCIENTIFICO**

**Giulia Pedrucci** – Università di Erfurt

**Simona Sanchirico** – Fondazione Dià Cultura

**Valentino Nizzo** – Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

## **SABATO 01 GIUGNO 2019**

**09.00 – 19.00** **EMICICLO**

Esposizione e vendita di pubblicazioni e merchandising di settore presso i tavoli espositivi

**09.00 – 19.00** **BOOKSHOP DI VILLA GIULIA**

Libreria in comune con selezione di pubblicazioni e merchandising di settore

**10.00 | Sala della Fortuna**

*Leopoli Cencelle, la città ritrovata.* Lezione sul paesaggio con **Giorgia Annoscia** (“Sapienza” - Università di Roma)

### 11.00 | Sala della Fortuna

Presentazione del volume *Materiali etrusco-italici e greci da Vulci (scavi Gsell) e di provenienza varia*, edito da **Edizioni Musei Vaticani**. Incontro con **Ferdinando Sciacca** (Autore), **Maurizio Sannibale** (Musei Vaticani) e **Valentino Nizzo** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia). È stata invitata **Barbara Jatta** (Musei Vaticani)

### 12.00 | Sala della Fortuna

Presentazione del volume *Storie di Persone e di Musei*, edito da **E.S.S. Editorial Service System per la Fondazione Dià Cultura**. Interviene **Valentino Nizzo** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)

### 12.00 | Emiciclo

*Spettacolo teatrale Eneide, viaggio di un eroe*, di e con **Agostino De Angelis** e la partecipazione degli studenti per l'alternanza scuola lavoro dell'**Istituto E. Mattei di Cerveteri**, laboratorio di Cinema dell'**Associazione Santa Marinella Viva** e la **Lombardo Academy di Bronte**

### 14.30 | Sala della Fortuna

Presentazione *Economia sostenibile: idee di sviluppo per la tutela, la valorizzazione e la fruizione di paesaggi culturali attraverso i cittadini*. Intervengono **Alessio Guazzini** e **Sara De Sanctis** (Ass. Drago delle Colline Metallifere)

### 15.00 | Sala della Fortuna

Presentazione di *Ricerche a Confronto: Associazione Rodopis ed Edizioni Saecula nel segno dell'antico. Un progetto comune di divulgazione dell'antichistica*. Intervengono **Viola Gheller** (Edizioni Saecula) e **Alessandro Roncaglia** (Associazione Culturale Rodopis)

### 15.30 | Sala della Fortuna

Presentazione del volume *L'impronta della Penisola Iberica nell'età del Bronzo siciliano*, edito da **Edizioni del Mirto**. Intervengono **Francesca Mercadante** (Autore) e **Santino Alessandro Cugno** (Parco Archeologico dell'Appia Antica)



#### 16.00 | Sala della Fortuna

Presentazione del volume *Trame di Storia. Metodi e strumenti dell'archeologia sperimentale*, edito da **E.S.S. Editorial Service System per la Fondazione Dià Cultura**. Intervengono **Massimo Massussi**, **Sonia Tucci** (Paleoes-EXTAD, EXARC, Coop. MATRIX 96, CA COST Action CA 15201 Member for Italy), **Romina Laurito** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)

#### 16.30 | Sala della Fortuna

*Mostri di ieri / mostri di oggi. Viaggio nella storia, nei fumetti e nel cinema* con **Igor Baglioni** (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

#### 17.00 | Sala della Fortuna

Presentazione del volume *Oltre la villa. Ricerche nei siti archeologici del territorio di Cottanello, Configni, Vacone e Montasola (Sabina)*, edito da **Arbor Sapientiae**. Intervengono **Monica Volpi** (Curatrice) e **Carla Sfameni** (Curatrice)

#### 17.00 | Emiciclo

Rievocazione storica *Confarreatio* e *Tollere Liberos* a cura del **Gruppo Storico Romano**

#### 17.30 | Sala della Fortuna

Presentazione del volume *Storia dei Mediterranei dal Tardo Medioevo al 1870*, intervengono **Pino Blasone** (Studioso del mondo orientale), **Flavio Enei** (Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Severa), **Francesco Tiboni** (Université Aix-Marseille I)

#### 18.00 | Sala della Fortuna

Presentazione del volume *La presa di Troia. Un inganno venuto dal mare*, intervengono **Francesco Tiboni** (Université Aix-Marseille I), **Pino Blasone** (Studioso del mondo orientale), **Flavio Enei** (Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Severa)

## 18.00 | Emiciclo

*Sonofere. Concerto di parole e musica* a cura dell'**Associazione ArchéoTheatron** in collaborazione con l'**Associazione Culturale Libertamente** di Monza, **Compagnie Teatrali Monzesi** e **Coro Anemos** di Verghera di Samarate

## 18.30 | Sala della Fortuna

Presentazione del progetto *Il nuovo sito web di Sotterranei di Roma. Un sistema GIS per analizzare le risultanze archeologiche, disponibile sul web*, interviene **Marco Placidi** (CRSA - Sotterranei di Roma) e del volume *Le Grotte di Bellegra. Alla scoperta di un tesoro storico e naturalistico*, interviene **Sara Millozzi** (Archeologa). Modera il panel **Leonella De Santis** (Archeologia Sotterranea)

# DOMENICA 02 GIUGNO 2019

## 09.00 – 19.00            EMICICLO

Esposizione e vendita di pubblicazioni e merchandising di settore presso i tavoli espositivi

## 09.00 – 19.00            BOOKSHOP DI VILLA GIULIA

Libreria in comune con selezione di pubblicazioni e merchandising di settore

**Dalle 11.00 alle 18.00 nell'area intorno all'Emiciclo** saranno presenti delle postazioni fisse in cui verrà raccontata la vita del popolo etrusco, a cura del **Festival Tyrrhenika: Etruscan Heritage Route**:

*Dalla materia all'arte*: la produzione ceramica etrusca. Ricostruzione di una bottega ceramica antica con preparazione, costruzione e decorazione della ceramica.

*I frutti di Vei*, l'alimentazione, i cereali, l'olio e il vino.

*I doni di Nephthys*, la pesca, il mare, il viaggio e il commercio.

*I figli di Selvans*, la caccia.

*Le arti di Laris*, la guerra, le armi e gli aspetti militari.

*Musica etrusca*, gli strumenti e la didattica.

*Etrusca disciplina*, la religione e la ritualità.

### 10.30 | Sala della Fortuna

Presentazione del documentario *Eroi, Miti e Leggende alle origini delle città del Lazio*. Intervengono **Luca Attenni** (Museo Diffuso di Lanuvio e del Sistema Museale Urbano di Alatri), **Gloria Galante** (Museo Archeologico Lavinium di Pomezia), **Alessandro Grassi** (Regista), **Paola Rinnaudo** (Museo Civico di Priverno)

### 11.00 | Emiciclo © Festival Tyrrhenika by EGA

Postazione didattica per adulti e bambini *Gli usi e i costumi degli Etruschi: come vestivano, come scrivevano, come mangiavano, in cosa credevano, come combattevano*

### 11.30 | Emiciclo © Festival Tyrrhenika by EGA

Rievocazione storica *Parlare agli dei: rappresentazione di un rito in onore di Tinia*

### 11.30 | Sala della Fortuna © Festival Tyrrhenika by EGAYe

*Game Tales & Movies: raccontare la storia con i videogiochi e i film. Mi Rasna, Mediterranean, Time Tale, Il primo re, Romulus*. Modera **Valentino Nizzo** (Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia). Intervengono **Antonella Pinna** (Servizio Musei, archivi e biblioteche Regione Umbria), **Gherardo Noferi** (Toscana Promozione Turistica), **Alessandra Gobbi** (MiBAC - Direzione generale Musei), **Iliaria Batassa** (Polo Museale dell'Umbria), **Mariangela Turchetti** (Polo Museale della Toscana), **Ivana Cerato** (CNR), **Sofia Pescarin** (CNR), **Alessandro Pintucci** (CIA), **Andrea Dresseno** (Italian Videogame Program), **Maurizio Amoroso** (EGA - Entertainment Game Apps. Ltd), **Federico Rubini di Collerampo**, **Giulio Ranaldi** (Anticae Viae - Svodales); **Guido Iuculano** e **Tiziano Grasso** (Groenlandia Srl).

### 15.00 | Emiciclo © Festival Tyrrhenika by EGA

Postazione didattica per adulti e bambini *Gli usi e i costumi degli Etruschi: come vestivano, come scrivevano, come mangiavano, in cosa credevano, come combattevano*

### 15.30 | Sala della Fortuna

Presentazione del volume *In luna, stellis et sole* edito da **Apeiron**. Intervengono **Paolo Conte** (Radio 3 Scienza) e l'autrice **Nicoletta Lanciano** (Società Italiana di Archeoastronomia - SIA, Percorsi di Astronomia a Roma)

#### **16.00 | Sala della Fortuna**

Presentazione del volume *Fontanelle Romane. Storia dell'acqua di Roma e di un arredo urbano di grande utilità pubblica che caratterizza la città* edito da **MMC Edizioni**. Interviene **Maria Cristina Martini** (Autrice)

#### **16.00 | Emiciclo**

Evento di chiusura della mostra *Mæternità. Maternità e allattamento nell'Italia antica*. Visita guidata alla mostra in compagnia della curatrice **Giulia Pedrucci** (Università di Erfurt), punto di incontro al centro dell'Emiciclo

#### **16.00 | Emiciclo © Festival Tyrrhenika by EGA**

Rievocazione storica *Parlare agli dei: rappresentazione di un rito di aruspicina*

#### **16.30 | Sala della Fortuna**

Incontro *I Beni Culturali sui social: dialogare e coinvolgere per valorizzare* con **Darius Arya**

#### **17.00 | Emiciclo © Festival Tyrrhenika by EGA**

*Vinum, il nettare di Vei*, degustazione con visita guidata sul tema del vino a cura di **Pachis Archeologia**

#### **17.30 | Emiciclo**

Conversazione itinerante per la promozione del ben-essere, a cura di **Simona D'Arcangeli** specialista in Psicologia della Salute

## 18.00 | Emiciclo © Festival Tyrrhenika by EGA

Rievocazione storica *oh Fuflungs!*: ricostruzione di un simposio etrusco con riti, danze e balli

### **Romarché dei bambini: attività didattiche del Museo rivolte ai piccoli visitatori**

#### **31 Maggio. Ore 17.30-19.00**

##### **Birdwatching a Villa Giulia** (età 5-12)

Uno zoologo e uno storico dell'arte ci guideranno, con l'uso del binocolo e di una guida, al riconoscimento degli uccelli dipinti sui soffitti affrescati di Villa Giulia.

A cura dei Servizi Educativi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, in collaborazione con Myosotis.  
Info: tel. 06.3226571; mn-etrudidattica@beniculturali.it

#### **1 Giugno. Ore 17.30-19.00**

##### **Il paesaggio e i suoi cambiamenti** (età 5-12)

Com'era Villa Giulia nel '500? Racconti e storie del paesaggio che cambia.

*È prevista la presenza di un'operatrice madrelingua inglese.*

A cura dei Servizi Educativi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Info: tel. 06.3226571;  
mn-etrudidattica@beniculturali.it

#### **2 Giugno. Ore 10.30-12.00; 17.00-18.30**

##### **Osservo, Parlo, Ascolto, Penso, Immagino** (età 6-10 anni)

Laboratorio itinerante per conoscere le opere del Museo attraverso i cinque sensi e l'immaginazione.

A cura dei Servizi Educativi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e di ArteinGioco.

Costo del laboratorio: 6 euro a bambino; 4 euro a partire dal secondo figlio.

**Prenotazione obbligatoria entro le ore 16.00 del 1 Giugno.**

Info e prenotazioni: tel. 06 8803562 - 333.9533862. E-mail: arteingioco@libero.it arteingioco.eu@gmail.com

RomArché è un progetto complesso che ha la sua continuazione nel digitale: **informazioni, materiali e documenti vengono diffusi sul relativo sito web ([www.romarche.it](http://www.romarche.it)) e sui principali canali social** con alcuni contenuti extra, seguiti da migliaia di utenti.

**Per tutti i visitatori l'ingresso alle attività di RomArché è gratuito; l'accesso alle collezioni del Museo avviene attraverso la bigliettazione ordinaria.**

**Domenica 2 giugno l'ingresso è libero anche al Museo per le domeniche gratuite promosse dal MiBAC #iovoalmuseo**

<b>Contatti</b> Fondazione Dià Cultura M. info@diacultura.org M. press@diacultura.org T. +39 06 66990234 <a href="http://www.diacultura.org">www.diacultura.org</a> <a href="http://www.romarche.it">www.romarche.it</a> FB. @romarche TW. @rom_arch IG. diacultura	<b>Contatti</b> Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia M. mn-etruscomunicazione@beniculturali.it T. +39 06 3226571 F. +39 06 3202010 <a href="http://www.villagiulia.beniculturali.it">www.villagiulia.beniculturali.it</a> FB. @VillaGiuliaRm TW. @ VillaGiuliaRm IG. museoetruscovillagiulia YT. Etruschanel
--	--