



IL GIARDINO PLANETARIO DI PIETRO RUFFO

Per la Giornata del Contemporaneo, sabato 4 ottobre.
apertura serale straordinaria del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

[Prenotazioni su Eventbrite](#)

Sabato 4 ottobre, in occasione della **ventunesima edizione della Giornata del Contemporaneo**, la grande manifestazione annuale promossa da **AMACI** con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del **Ministero della Cultura** e in collaborazione con la Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia presenta al pubblico **l'installazione di Pietro Ruffo** "Il giardino planetario", **opera site-specific** che raffigura una foresta primordiale, immaginata dall'artista per inserirsi e dialogare con gli affreschi dell'emiciclo e il giardino storico di Villa Giulia.

Realizzata per accompagnare scenograficamente il progetto *La Luce dei Luoghi*, finanziato con l'avviso pubblico per lo spettacolo dal vivo della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura, "Il Giardino Planetario" è un'imponente installazione sospesa nella loggia della Villa che avvolge lo spettatore in un'esperienza immersiva, tra epoche e sensibilità diverse, un'eterea composizione capace di dialogare con l'arte e l'architettura circostante.

Il grande disegno realizzato dall'artista con penna Bic su un leggero velo di tessuto crea un effetto visivo sorprendente ma estremamente delicato. L'opera mette in relazione la rappresentazione rinascimentale della natura - ordinata, regolata e simbolo di armonia - con una visione contemporanea della natura spontanea, rigogliosa e in continua trasformazione.

Sabato 4 ottobre a partire dalle ore 18 il pubblico potrà accedere gratuitamente agli spazi museali per ammirare l'opera e assistere al racconto dell'artista, introdotto dalla direttrice del Museo, Luana Toniolo.

Prevista la performance musicale del **controtenore Hugo Perina** e lo **spettacolo di videomapping** nel cortile centrale con il suggestivo racconto della storia della villa e delle sue collezioni.

Il Museo resterà aperto al pubblico fino alle 23.30 (ultimo ingresso ore 22.30) con la possibilità di **visite guidate a cura del personale**, per offrire un'esperienza completa che unisce antico e contemporaneo.

Evento organizzato con il sostegno di **Casale del Giglio** e **Galleria Lorcan O'Neill**.

"Con questa iniziativa il Museo conferma la propria apertura al dialogo fra antico e contemporaneo", afferma la direttrice del Museo, Luana Toniolo. "L'opera di Pietro Ruffo offre al pubblico un racconto inedito e allo stesso tempo perfettamente integrato con l'armonia di Villa Giulia, in una trama di richiami continui tra la natura raffigurata nell'emiciclo, i giardini all'italiana e la natura contemporanea. La serata prevede inoltre la proiezione del nuovo progetto di video mapping La Macchina del Tempio realizzato per il cortile centrale di Villa Giulia e per l'interno del tempio di Alatri, e che sarà offerto al pubblico per tutti i fine settimana di ottobre".

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Piazzale di Villa Giulia, 9 Roma
Ufficio Promozione e Comunicazione
Email mn-etrusco.comunicazione@cultura.gov.it