

“L’anello di Grace”

Il documentario che svela tutti i segreti (editi e inediti) del celeberrimo “Golden Chariot” del Metropolitan Museum di New York a 120 anni dal suo avventuroso trafugamento

Proiezione straordinaria nella Sala della Fortuna

Sabato 8 ottobre 2022 - ore 20 e ore 21.30

**Posti limitati. Prenotazione obbligatoria all’indirizzo
mn-etrusco.comunicazione@cultura.gov.it**



Data la grande richiesta e l'interesse del pubblico, **Sabato 8 ottobre**, in occasione dell'apertura serale straordinaria del Museo, dalle 20 alle 24, vi aspettiamo per una **doppia proiezione**, alle ore 20.00 e alle ore 21.30, **del documentario “L’anello di Grace”** del regista e giornalista **Dario Prosperini**. Sarà presente il regista.

Al termine del documentario **visita guidata** alle collezioni a cura del personale del Museo.

“**L’anello di Grace**” ricostruisce con testimonianze inedite e di prima mano le vicende di un trafugamento senza precedenti nella storia del nostro paese: quello della **Biga Etrusca di Monteleone di Spoleto**, considerata una delle opere più importanti del **Metropolitan Museum of Art di New York**. In occasione dei 120 anni dal ritrovamento, il regista e giornalista Dario Prosperini ripercorre le tappe di una delle vicende più drammatiche e discusse della storia della tutela archeologica nel nostro paese, ricca di misteri, omissioni e colpi di scena.

Documenti rimasti a lungo inediti rivelano per la prima volta **la catena di connivenze anche illustri e insospettabili** che, dopo una trattativa durata mesi, consentirono l'esportazione illecita negli Stati Uniti di uno dei monumenti dell'arte etrusca, prodotto a Vulci nel VI secolo a.C.

È così emerso un nuovo quadro indiziario che ha convinto **il comune di Monteleone a tentare di riaprire la procedura giudiziaria internazionale per ottenerne la restituzione.**

Tra i protagonisti delle vicende narrate nel documentario figurano **Guglielmo Berattino**, storico e scrittore di Ivrea, incappato in un segreto inconfessabile nascosto in un vecchio faldone, e **Grace Filder**, un'affascinante e avventurosa contessa inglese il cui anello dai poteri magici ci ha condotto laddove la vita e la morte continuano a parlarsi, rivelando forse un'ulteriore e del tutto inaspettata pagina della storia millenaria del "capitano" che portò con sé nella sua ultima dimora, nascosta tra le cime più selvagge dell'Umbria, lo splendido carro etrusco.

Al confine tra un noir e una spy story, la vicenda costituisce uno degli episodi più emblematici delle gravissime ferite inferte al patrimonio culturale italiano, ancor più significativa se si considera che la scoperta ebbe luogo a pochi mesi dall'approvazione della prima legge di tutela del nostro paese, fortemente caldeggiata dal fondatore del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, **Felice Barnabei**, uno dei pochi che all'epoca si impegnò attivamente per la restituzione del carro.

Il "**Golden Chariot**", com'è soprannominato oltreoceano, è un reperto di valore inestimabile, sia per la conservazione che per la fattura: sui tre pannelli che lo compongono sono raffigurate le gesta dell'eroe omerico Achille. Il carro, decorato a sbalzo con intarsi in avorio, oltre alla qualità artistica, dimostra la capacità degli Etruschi di padroneggiare il linguaggio simbolico, figurativo e tecnico dei Greci. "L'anello di Grace" è un'immersione nella bellezza, ma soprattutto è un omaggio alla ricerca delle verità potenzialmente nascoste in un cimitero, in una tomba e, soprattutto, in un anello.

ETRU DI SERA

Apertura serale straordinaria del Museo

Ingresso al costo eccezionale di 3 euro

Biglietto acquistabile a partire dalle ore 19.30

Ultimo ingresso ore 23

Chiusura sale espositive 23.30

Ufficio Comunicazione e Promozione Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Piazzale di Villa Giulia 9, 00196 Roma

+39 063226571; +39 063219698

mn-etrusco.comunicazione@cultura.gov.it