

**ETRU A PORTATA DI MANO.
VERSO IL MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ DEI PUBBLICI**



Giovedì 12 maggio alle ore 17, presso la Sala della Fortuna del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, sarà presentato al pubblico il progetto *“Il diritto alla bellezza dell’Arte. Il modellino tattile del Sarcofago degli Sposi”*.

Grazie all’**Associazione di Volontariato Museum ODV**, presieduta dall’architetto **Maria Poscolieri**, che lo ha ideato, e al finanziamento dell’otto per Mille della **Chiesa Valdese** (Unione delle chiese metodiste e valdesi) è stato possibile realizzare, a cura dello **Studio ArchitaLab di Roma**, **due modellini in 3D che raffigurano fedelmente in scala 1:33 il celebre Sarcofago degli Sposi e, a grandezza naturale, le teste dei due coniugi.**

Una grande opportunità di fruizione per il pubblico con disabilità visiva che potrà vivere una straordinaria esperienza tattile, riconoscendo forme, profili e materiali di una delle opere etrusche più importanti al mondo.

I modelli, realizzati grazie alle scansioni digitali messe a disposizione del Museo, sono resi con un materiale sintetico durevole di alta qualità che al tatto riproduce fedelmente la ceramica. Insieme ai modellini sono state realizzate anche delle **brevi didascalie inclusive, con testo in braille** e in caratteri adatti al pubblico ipovedente, e un **testo divulgativo in braille stampato** su un supporto durevole, il cui contenuto potrà essere ascoltato e potrà essere letto dalle persone sorde anche **tramite un QR code**.

Il progetto ha visto il **supporto scientifico e tecnico del Museo**, nello specifico della dott.ssa **Maria Paola Guidobaldi**, conservatrice delle collezioni museali, e della dott.ssa **Vittoria Lecce**, responsabile del Servizio Accessibilità culturale.

I modellini prodotti saranno **esposti in via permanente grazie a due postazioni tattili** che saranno posizionate nella sala 12, in prossimità del Sarcofago degli Sposi. L’ufficio tecnico del



MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

Museo sta lavorando alla progettazione delle postazioni e all'adeguamento della sala, necessari per ospitare questi nuovi componenti.

L'impegno del Museo **verso il miglioramento dell'accessibilità dei pubblici** con esigenze speciali è costante e si concretizza in diverse iniziative e progettualità che spingono verso il **superamento delle barriere fisiche** che impediscono una fruizione completa del percorso espositivo e verso **l'inclusione di tutte le tipologie di pubblico**, soprattutto di quelle con difficoltà motorie e/o cognitive. La fruizione delle persone con disabilità visiva è spesso fortemente limitata dall'impossibilità di toccare con mano i reperti delle collezioni, collocati all'interno delle vetrine o non idonei all'esplorazione tattile per la loro fragilità conservativa.

Questo progetto consentirà al Museo di sperimentare un nuovo approccio, più inclusivo e partecipato, e fornirà alle persone con disabilità visiva uno strumento più vicino alle loro reali necessità di fruizione. L'acquisizione dei modellini e la futura realizzazione delle postazioni tattili rappresentano **un'importantissima innovazione** che permetterà di **migliorare significativamente l'esperienza di visita** delle persone non vedenti e ipovedenti, così come di tutte le categorie di pubblico, regalando un'esperienza più inclusiva e interattiva.

Per partecipare alla conferenza è consigliata la prenotazione all'indirizzo
mn-etrucomunicazione@beniculturali.it

Ufficio Promozione e comunicazione
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
mn-etrucomunicazione@beniculturali.it
www.museoetru.it