



**COMUNICATO STAMPA
IL PROGETTO MONALISA.
NUOVA VITA AL SARCOFAGO DEGLI SPOSI NEL GIORNO DI SAN VALENTINO**

Roma, 14 febbraio 2022 - Grande fermento questa mattina, non a caso **nel giorno di San Valentino**, davanti alla vetrina del **celebre sarcofago degli Sposi** per la presentazione alla stampa del **progetto MONALISA**.

Un nome memorabile che vuol dire **MONitoraggio Attivo e Isolamento da vibrazioni e Sismi di Oggetti D'arte** e che racchiude un'idea altrettanto straordinaria legata ad una delle opere più famose del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e, in generale, dell'arte etrusca.

Assieme ai ricercatori **dell'Università La Sapienza di Roma** (Coordinatore Tecnico Scientifico: Prof. Luigi Sorrentino - Dipartimento di Ingegneria strutturale e Geotecnica), **dell'ENEA** (Dipartimento di Micro e Nanostrutture per la Fotonica, Tecnologie per la dinamica delle strutture e la prevenzione del rischio sismico e idrogeologico; Analisi e protezione delle Infrastrutture critiche - Dott.ssa Maria Aurora Vincenti e Dott. Paolo Clemente), **dell'Università Roma Tre** (Dipartimento di Ingegneria - Prof. Fabrizio Paolacci) e alla **ditta Somma s.r.l.** (Impresa del Lazio - Ing. Maria Chiara Castino), **il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia ha vinto l'avviso pubblico: "Invito al Centro di Eccellenza a presentare progetti per la seconda fase - Progetti RSI" di Lazio Innova, classificandosi primo fra i progetti ammessi al finanziamento, per un valore di oltre 187 mila euro.**

I giornalisti presenti hanno potuto assistere alle prime misurazioni di questo intervento innovativo che prevede lo sviluppo sperimentale della tecnica dell'isolamento sismico e la protezione dalle vibrazioni mediante la **costruzione di una tavola antisismica, appositamente studiata per la vetrina del Sarcofago degli Sposi**, in grado di proteggere dalle vibrazioni dovute al traffico su gomma e su rotaia.

Una soluzione innovativa che permetterà ai nostri innamorati di continuare a sfidare il tempo con il loro tenero abbraccio e garantire loro un ottimale stato di conservazione.

Disponibili a questo link

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1So8HXm7ZepcEMIRP2cHgYT2Ua5mWu3bt>

video interviste ai referenti del progetto e foto della conferenza stampa e del Sarcofago degli Sposi.

Direttore Valentino Nizzo, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia: *“Il progetto MONALISA costituisce una opportunità fondamentale sia per aprire nuovi fronti di ricerca e innovazione sia per garantire un futuro migliore all’abbraccio più famoso e iconico dell’arte antica. Nonostante la loro quiete apparente, gli “Sposi” sono quotidianamente minacciati dalle vibrazioni prodotte dal passaggio di autoveicoli e tram lungo la vicinissima via delle Belle Arti e dalle ulteriori sollecitazioni che provoca il tunnel della ferrovia Roma-Viterbo. Si tratta di una problematica da tempo sottoposta all’attenzione delle autorità competenti e che, almeno per quanto riguarda il sarcofago degli Sposi, sarà finalmente risolta grazie a questo importante progetto corale. Ringrazio pertanto tutti gli attori e i ricercatori coinvolti e la Regione Lazio che ancora una volta ha creduto nell’importanza del Museo attribuendo al progetto il primo posto in graduatoria”.*

Prof. Luigi Sorrentino, Università La Sapienza. *“Grazie al progetto MONALISA è nata un’alleanza fra il Museo di Villa Giulia, i ricercatori di Sapienza, Enea e Roma Tre, e la società Somma, impresa innovativa del Lazio, leader nella produzione di dispositivi di protezione sismica, per la salvaguardia del Sarcofago degli Sposi. In questa fase di avvio, i ricercatori sono impegnati a descrivere la geometria, le masse e la loro distribuzione, attraverso misurazioni specifiche dello spessore delle pareti di acciaio”.*

Aurora Vincenti, Enea: *“Fra gli interventi operati dai ricercatori dell’ENEA vi sarà lo studio della vulnerabilità del Sarcofago degli Sposi rispetto alle vibrazioni prodotte dall’uomo e dall’ambiente come punto di partenza per l’elaborazione di un modello numerico tridimensionale dell’opera, nonché la misurazione delle oscillazioni grazie all’ausilio di sensori a fibra ottica”.*

**Ufficio Comunicazione e Promozione
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

Piazzale di Villa Giulia 9,
00196 Roma

+39 063226571; +39 063219698

mn-etrु.comunicazione@beniculturali.it