

I naviganti del Tempo
L'Orecchio di Giano a Villa Giulia
i concerti dell'Ensemble Seicentonovecento
direttore artistico e musicale Flavio Colusso

Musicaimmagine / MiC / Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia / Institutum Romanum Finlandiae

INAUGURAZIONE della XX stagione

SABATO 12 GIUGNO 2021 | ore 17

VILLA GIULIA, p.le di Villa Giulia 9 - Portico a Emiciclo

HÄNDEL A ROMA

concerto in giardino con l'Ensemble Seicentonovecento
Flavio Colusso, dir. al cembalo

Maria Chiara Chizzoni *soprano*, Stefano Guadagnini *controtenenore*
Valerio Losito e Paolo Perrone *violini*
Pietro Meldolesi *violino, viola e flauto diritto*
Matteo Scarpelli *violoncello*

musiche di Georg Friedrich Händel

Info e PRENOTAZIONI +39.328.6294500 info@musicaimmagine.it

Biglietto concerto € 16,00 + € 4 ingresso ai giardini

> **LEGGI DI PIÙ** http://www.musicaimmagine.it/orecchio_di_giano.php

Prenotazione obbligatoria posti limitati nel rispetto delle norme anti Covid-19

è necessario indossare la mascherina e arrivare con anticipo per evitare assembramenti all'ingresso

Per informazioni su altre modalità di biglietteria e abbonamento al Museo: > www.museoetru.it/prepara-la-visita#biglietteria

IL MUSEO > <https://www.museoetru.it/>

L'Orecchio di Giano-Dialoghi della Antica et Moderna Musica, giunto alla **20° edizione**, dopo i felici esiti negli scorsi anni del progetto **I naviganti del Tempo a Villa Giulia** in collaborazione con il Museo Nazionale Etrusco, quest'anno si svolge integralmente nei giardini di Villa Giulia con otto concerti con illustri artisti internazionali ospiti dell'Ensemble Seicentonovecento.

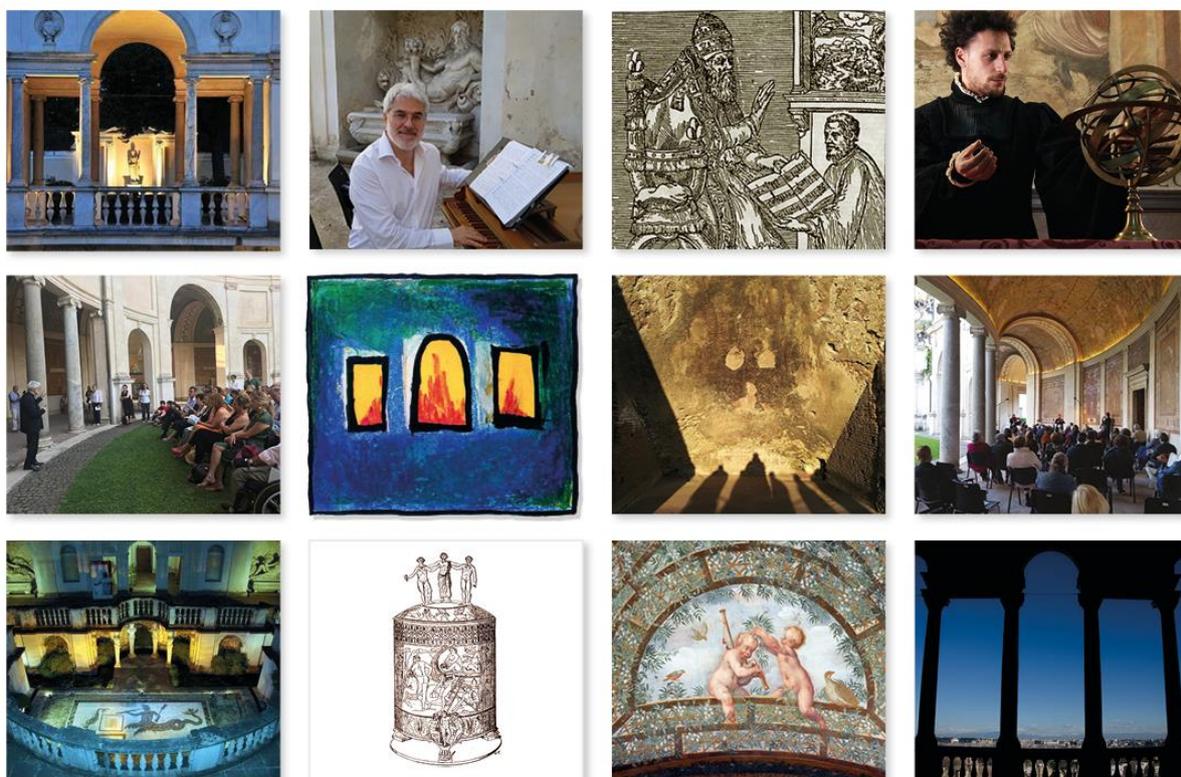
LA VENTESIMA INAUGURAZIONE ! ... **sabato 12 giugno alle ore 17:** sotto gli splendidi affreschi del Portico a emiciclo il soprano Maria Chiara Chizzoni e il controtenenore Stefano Guadagnini con l'Ensemble Seicentonovecento diretto da Flavio Colusso, interpretano alcuni dei più celebri e affascinanti brani che il giovane Georg Friedrich Händel compose durante il suo soggiorno romano tra il 1707 e il 1709, alcuni dei quali furono poi ripresi in successive opere e oratori del periodo londinese. Fra questi: *Si, la Gloria son io... Tornami a vagheggiar* dalla cantata "Olinto pastore" HWV 143 (Roma 1708), scritta per Ruspoli e poi confluita nell'Alcina; *Lascia la spina*, da "Il trionfo del Tempo e del Disinganno" HWV 46 (Roma 1707), poi *Lascia ch'io pianga* (dal "Rinaldo"); *Dunque sperando* invano, rec.vo, aria e duetto da "Clori, Tirsi e Fileno" HWV 96, per Ruspoli (Roma 1707); *Gloria bella di Aminta...* Per abbatter il rigore, rec.vo e duetto da "Aminta e Fillide" HWV 83 (Roma 1708); *Dolci chiodi amate spine*, duetto da "La risurrezione" (Roma 1708).

LA STAGIONE PROSEGUE ... con grandi classici e rarità musicali di ieri e di oggi: il capolavoro della letteratura liederistica *Die schöne Müllerin* (op. 25) di Schubert, con Erik Rousi, giovane emergente basso e il celebre pianista e direttore danese Niels Muus; *Italia-Germania 2-2* con Stefano Bagliano e l'ensemble Collegium Pro Musica, con

Bach e Telemann che fronteggiano Scarlatti e Vivaldi; *La vigna di papa Giulio e il Palestrina*, con musiche del “Principe della musica” e interventi storico-artistici legati a Villa Giulia; *Quo vadis?*, il film muto del 1924 di Georg Jacoby e Gabriellino d’Annunzio con la nuova colonna sonora commissionata ed eseguita dal vivo da Antonio Coppola, sontuoso Kolossal caratterizzato da magnifiche scene e ricostruzioni architettoniche della Roma imperiale che offre lo spunto per ulteriori riflessioni su Arte e Archeologia.

Il ‘Dialogo’ tra Italia e Finlandia vede un florilegio di eventi musicali, scientifici e divulgativi in collaborazione con istituzioni finlandesi e con la Sibelius Society Italia: la pianista Eeva Havulehto esegue musiche di Scarlatti, Ravel, Sibelius, Seppo Torvikoski, Veli-Matti Puumala; il Duo Åstrom-Kuvaja (violino-pianoforte) esegue musiche di Joseph Martin Kraus, Mozart, Sibelius, Fanny Hensel-Mendelssohn, F. Mendelssohn, Niels Wilhelm Gade; *Uuno121*, Esa Ylönen ed Eero Kesti presentano l’opera di Uuno Klami, importante compositore finlandese nel 121° dalla nascita e le cui opere da camera sono state pubblicate a loro cura da Fennica Gehrman.

I concerti sono anche un’occasione per visitare il Museo di Villa Giulia, il più rappresentativo del mondo etrusco, la Villa e il suo giardino architettonico con il primo teatro d’acque della storia: un invito a trascorrere una **giornata speciale in un luogo speciale**.



I naviganti del Tempo a Villa Giulia:

L'Orecchio di Giano. Dialoghi della Antica et Moderna Musica 2021

sabato 12 giugno

ore 17

Händel a Roma

Musiche di Georg Friedrich Händel

Maria Chiara Chizzoni, *soprano* | Stefano Guadagnini, *controttenore*

Ensemble Seicentonovecento | *dir.* Flavio Colusso

sabato 19 giugno

ore 17

Intorno a Sibelius

Musiche di D. Scarlatti, Sibelius, Seppo Torvikoski

Eeva Havulehto, *pianoforte*

Festa della Musica (evento gratuito)

sabato 10 luglio

ore 17

Nordici a Roma

Musiche di N.W. Gade, J.M. Kraus, Fanny e Felix Mendelssohn, Mozart, Sibelius

Annemarie Åström, *violino* | Anna Kuvaja, *pianoforte*

sabato 17 luglio
ore 17

Die schöne Müllerin

Musiche di Franz Schubert (op.25)
Erik Rousi, basso | Niels Muus, pianoforte

sabato 31 luglio
ore 20:30

Quo vadis?

Film muto di Gabriellino d'Annunzio e Georg Jacoby con musiche originali di Antonio Coppola
Antonio Coppola, pianoforte

sabato 18 settembre
ore 17

Italia-Germania : 2-2

Musiche di Bach, Telemann | Scarlatti, Vivaldi
Collegium Pro Musica | Stefano Bagliano, flauto e direzione

sabato 25 settembre
ore 20:30

La vigna di papa Giulio e il Palestrina

Giornate del Patrimonio (evento gratuito)

Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina
Ensemble Seicentonovecento | dir. Flavio Colusso

sabato 9 ottobre
ore 17

Uuno/121

Musiche di Uuno Klami, Eero Kesti
Eero Kestti, viola | Esa Ylönen, pianoforte

Info e PRENOTAZIONI +39.328.6294500 MUSICAIMMAGINE > http://www.musicaimmagine.it/orecchio_di_giano.php info@musicaimmagine.it • http://www.musicaimmagine.it/orecchio_di_giano.php

Biglietto concerto € 16,00 + € 4 ingresso ai giardini

Per informazioni su altre modalità di biglietteria e abbonamento al Museo consulta il sito: > www.museoetru.it/prepara-la-visita#biglietteria

Prenotazione obbligatoria posti limitati nel rispetto delle norme anti Covid-19
è necessario indossare la mascherina e arrivare con anticipo per evitare assembramenti all'ingresso

VILLA GIULIA, Giardino-Portico a Emiciclo Roma, p.le di Villa Giulia, 9

> **LEGGI DI PIÙ** http://www.musicaimmagine.it/orecchio_di_giano.php



Musicaimmagine | Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia | MiC | Institutum Romanum Finlandiae
Lichtspiel Entertainment | Fondazione Palestrina | Pontificio Istituto Teutonico di S. Maria dell' Anima

#musicaimmagine #mic #etru #museonazionalevillagiulia #institutumromanumfinlandiae #inavigantidelttempo #orecchiodigiano #villagiulia #villalante
#ensembleseicentonovecento #laviadellanima #santinisnetzwerk #laretedisantini #georgbrintrup #palestrinaprincepsmusicae #sulleormedelpalestrina
#fondazionepalestrina #palestrinaforever #quovadis #filmmuto #sibeliusocietyitalia #sibeliusitalia #MitoStoria&SognoDiFarinelli